БЕСЕДА «КАСЛИНСКОЕ ЛИТЬЕ»

Каслинское литье – это название уникального народного промысла и художественных изделий ( в том числе скульптур, предметов декоративно-прикладного искусства, архитектурных изделий) из чугуна, производящихся на заводе архитектурно-художественного литья в городе Касли Челябинской области.

История каслинского литья берет свое начало в 1747 году, когда тульский купец Яков Коробков основал на Южном Урале Каслинский железоделательный и чугуноплавильный завод. Место для постройки завода выбиралось не случайно: эта местность была богата чугуном и уникальным качественным формовочным песком, а также древесиной для получения угля. Спустя 4 года каслинские литые чугунные изделия уже завоевали широкую известность в странах Европы и Азии.

Конец XIX века считается этапом наивысшего расцвета каслинского литья. В этот  период Каслинский литейный завод участвует в международных выставках и получает многочисленные награды. Особым событием в истории литейного завода Касли стала Всемирная выставка прикладного искусства 1900 года в Париже, где мастера представили огромный павильон – дворец, полностью отлитой из чугуна.

Традиции каслинского литья включают в себя следующие важные детали:

1)      Графическая четкость силуэта

2)      Сочетание тщательно отделанных деталей и обобщенных плоскостей с энергичной игрой бликов

3)      Покрытие готовых изделий особой черной краской – « голландской сажей».

Богатая коллекция изделий каслинских мастеров представлена в Музее изобразительных искусств города Екатеринбурга и в Каслинском музее Каслинского чугунного завода.

« Чугунная бабушка» - фигурка пряхи известного каслинского мастера Василия Торокина стала названием сказа П. Бажова, рассказавшего о мастерах Касли.

**Загадки**

Очень тяжелые эти фигурки:

Девочки, мальчики, кони – скульптурки.

Есть и подсвечники, блюда резные.

Ну, догадайтесь: откуда такие?   ( Каслинское литье).

Коль чугунною оградой ты решил украсить дом,

То воспользоваться надо только … ( каслинским литьем).

**Стихи**

                                        **Татьяна Фролова       КАСЛИНСКОЕ ЛИТЬЕ**

Лепка, форма, заливка, чеканка –

Тайны каслинского ремесла.

Каждый день на завод спозаранку –

И шедеврам Каслей нет числа.

Вьется грива, летит колесница,

Рвутся нити чугунных оков.

Только здесь может Чудо родиться

Среди этих озер и лесов.

Передать невозможное может

Легкость каслинского чугуна.

Блеск волос, нежность шелковой кожи –

Жизнь всегда чудесами полна.

Вольный конь, не изведавший стремя,

Ястреб словно парит в вышине,

Навсегда остановлено время,

Время, замершее в чугуне.

Павильоном из кружев чугунных

Век назад восхищался Париж.

Вереницы изделий чудных,

То ли ты наяву, то ли спишь.

И тарелка « Дубовые листья»,

И чугунный изгиб завитка,

Павильона чугунные кисти –

Все здесь сделано на века.

Зубр и Цапля, Медведь, Мефистофель,

Бюст Суворова, Пушкин с пером,

Дон-Кихота загадочный профиль

И Россия в кольчуге с мечом.

Вся история нашей Отчизны,

Все, чем жили, и чем будем жить.

А старушка у прялки, как в жизни,

Все прядет и прядет свою нить.

                                      **Людмила Татьяничева     КАСЛИНСКОЕ ЛИТЬЕ**

Невзрачный, как простой валун,

Равняться с бронзой он не может,

Но, если мастер сердце вложит,

Сравнится с золотом чугун.

Возьми фигурку на ладонь –

Она из чугуна отлита.

Не твой ли быстрокрылый конь

Вздымает звонкие копыта?

Не ты ли рвешься сквозь огонь

С врагами злобными сразиться?

Не твой ли путь запечатлен

Рукой кудесника-каслинцца?

**Конспект занятия по декоративной лепке « Волшебный ключ» по мотивам каслинского литья с детьми старшей группы.**

**Интеграция образовательных областей**:  « Художественно-эстетическое развитие», « Речевое развитие», « Познавательное развитие».

**Виды деятельности**: продуктивная,  познавательная, речевая.

**Цели:**

1)      Продолжать знакомить детей с изделиями каслинских мастеров.

2)      Учить передавать красоту изделия в лепке.

3)      Совершенствовать умение использовать разные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание.

4)      Развивать чувство ритма.

5)      Воспитывать интерес и уважение к труду каслинских мастеров.

**Материалы и оборудование:**

- Силуэты каслинских ключей, вырезанные из картона.

- Черный пластилин, влажные салфетки, простые графитные карандаши.

- Таблица с элементами каслинских узоров.

- Фотоиллюстрации изделий каслинских мастеров и изображение ключа.

**Предварительная работа**:

1)      Беседа об истории возникновения каслинского промысла

2)      Рассматривание фотографий образцов изделий мастеров из города Касли

3)      Чтение сказа П. П. Бажова « Чугунная бабушка»

                                                                      **Ход занятия**

Воспитатель:  Ребята, приглашаю вас в увлекательное путешествие в город Касли. Обратите внимание на нашу доску. Изображение каких изделий вы видите? ( Ответы детей: « Металлические  изделия, каслинское литье»).

- А что вы еще знаете о каслинских изделиях? Какого они цвета? ( Ответы детей: « Черные, блестят, как лакированные»).

- Эти изделия сделаны из чугуна. Чугун хорошо льется, когда его подогревают и плавят – поэтому все  изделия называют « литьем». Где же это литье сделано? ( Ответы детей: « В городе Касли, поэтому и называется – каслинское литье». Рассказы детей о каслинском промысле).

- Чего только не делают в городе Касли! Художественные изделия из чугуна, скульптуры, вазы, садовые столики, решетки и подносы. Все изделия каслинских мастеров удивительно красивые.  Умельцы украшают их различными узорами из сеточек, полосочек, цветов, листочков, изображением сказочных животных и птиц. Очень затейливыми, нарядными получаются изделия! На весь мир прославили мастера свой родной край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Урале.

- Ребята, а если бы вы были мастерами и мастерицами, какое изделие вы бы украсили на радость людям? ( Показ и рассматривание иллюстрации ажурного ключа, выполненного каслинскими мастерами).

- Можно ли таким ключом открыть дверь? Для чего можно использовать этот ключ?  ( Ответы детей).

- На что похожи элементы узора, украшающего ключ?  ( Ответы детей: « На листья, веточки, цветы»).

- Какого цвета ключ?  ( Черного). Давайте мы с вами сделаем волшебные ключи. Сначала мы нарисуем узор простым карандашом, а потом выложим его по контуру пластилином.

- Мастера, скорей за дело,

Украшайте ключик смело.

Составляй любой узор,

Чтобы радовал он взор.

Вот листок, а вот цветок,

И красивый завиток!

Нам понятно очень дружно,

Что украсить ключик нужно!

( Дети садятся за столы и рисуют силуэты ключа на заготовках из картона).

- Мы находимся в художественной мастерской, и сегодня вы – художники. Мы будем украшать сказочные ключи. Давайте вспомним приемы лепки, которые вы будете использовать при украшении ( раскатывание, скатывание, сплющивание). Обращаю ваше внимание, что при выполнении работы необходима аккуратность. Посмотрите на таблицу с элементами каслинских узоров. Каждый из вас может украсить свое изделие любым узором из тех, что изображены на таблице. Однако можно и самим придумать необычный узор. А я в процессе работы помогу вам советами. Но сначала мы с вами подготовим наши пальчики к работе с пластилином.

**Пальчиковая гимнастика**

Юные волшебники,

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, повернуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на место тихо сесть.

Будем дружно украшать

И узоры создавать.

( Дети садятся за столы и приступают к выполнению работы.  Воспитатель подходит к каждому ребенку, следит за ходом работы и помогает советом. После выполнения лепки все участники занятия рассматривают получившиеся ключи и отвечают на вопросы).

1)      На каком ключе узор расположен правильно?

2)      На каком ключе еще правильно расположен узор? Почему?

3)      Выберите ключ с самым красивым узором? Почему вы так считаете?

4)      Какие элементы декора были использованы?

5)      Какой ключ наиболее удачный по технике выполнения?

6)      Что нового вы сегодня узнали?

7)      Чему вы сегодня научились?

- Вот и кончилась игра, молодцы вы, мастера!  Недаром доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы.  Любуясь выполненной работой, люди говорили : « Мастер – золотые руки!».     А какие вы знаете пословицы и поговорки о трудолюбивых мастерах?

- Красна птица пением, а человек – умением.

- Хорошая работа два века живет.

- Дерево дорого плодами, а человек – делами.

- Жизнь дана на добрые дела.